



Consolato
Generale Onorario
di Ungheria
Venezia



Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto
Venezia

CITTA' DI
VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

CircoloCinema
VENEZIAESTER

CASA DEL CINEMA - VENEZIA
Palazzo Mocenigo - San Stae 1990
30125 Venezia
(ACTV linea 1 - Fermata San Stae)

► **martedì 3 dicembre 2019**
L'OROLOGIO DI MONACO
2014 - Documentario - 63 min
regia Mauro Caputo
doppia proiezione (17.30 / 20.30)

► **martedì 10 dicembre 2019**
**IL PROFUMO DEL TEMPO
DELLE FAVOLE**
2016 - Documentario - 65 min
regia Mauro Caputo
doppia proiezione (17.30 / 20.30)

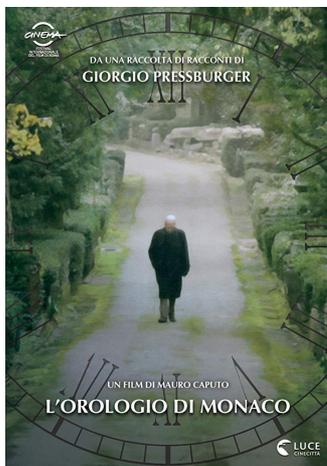
La proiezione delle 17.30 viene
preceduta da una breve presentazione
della trilogia a cura di **Paolo Lughì**
Interviene il regista **Mauro Caputo**

► **martedì 17 dicembre 2019**
**LA LEGGE DEGLI SPAZI
BIANCHI**
2019 - Documentario - 61 min
regia Mauro Caputo
voce narrante di Omero Antonutti
attore protagonista Fulvio Falzarano
doppia proiezione (17.30 / 20.30)

La proiezione delle 17.30 viene
preceduta da una breve presentazione
della giornalista **Nadia Pastorcich**
-che compare nel film- che introduce
l'ultimo lavoro della trilogia.

SUL FONDO DELLA COSCIENZA

Giorgio Pressburger - La trilogia



Tratto da una raccolta di racconti di Giorgio Pressburger, voce narrante e protagonista del film. Storia di una famiglia centroeuropea in cui confluiscono i nomi dei più grandi protagonisti della storia degli ultimi due secoli: Karl Marx, Heinrich Heine, Felix Mendelssohn, Edmund Husserl, Emeric Pressburger. Il narratore rivive con intensa emozione, attraverso una ricerca che si intreccia tra presente e passato, i ricordi e le vicende umane che l'hanno portato a scoprire "cosa vuol dire veramente appartenere alla comunità umana dei vivi e dei morti". Nel film sono presenti filmati di repertorio dell'Istituto Luce Cinecittà e il materiale video originale del regista Emeric Pressburger, gentilmente concesso per questo film dal regista scozzese premio Oscar, Kevin Macdonald, suo nipote. Film presentato al Festival Internazionale del Film di Roma



Tratto da un romanzo di Giorgio Pressburger, protagonista e voce narrante del film. Un uomo è alla ricerca, tra dubbi e tormenti, dei segni della propria fede, mettendo a nudo la sua esperienza, scardinando certezze e false ipocrisie, entrando nelle pieghe più nascoste della mente umana. Indaga le paure infantili, le menzogne dell'età adulta, l'illuminazione della grazia e attraverso il sostegno di alcuni compagni di viaggio come Dostoevskij e Kafka, il suo discorso si trasforma in un serrato confronto con la questione del male e della sofferenza. Un viaggio che si intreccia tra culture molto diverse, una testimonianza preziosa che si trasforma in un'indagine profonda dell'animo umano. Film presentato alla 73a Mostra del Cinema di Venezia per le Giornate degli Autori.



Tutto è scritto negli spazi bianchi tra una lettera e l'altra. Il resto non conta. Una fredda mattina d'inverno, il dottor Fleischmann si trova ad affrontare l'inizio di una progressiva perdita di memoria. Inizia così l'apologo, in un'atmosfera onirica dove realtà e finzione sembrano intrecciarsi ed a tratti confondersi. Il protagonista, un uomo di scienza, si ritrova immerso suo malgrado in un universo, quello della malattia, dominato da misteriosi rapporti tra il destino e le vicende biologiche e fisiologiche che regolano la vita. Il film è tratto dall'omonimo racconto di Giorgio Pressburger, che ancora una volta analizza i misteri più profondi che da sempre affasciano e spaventano l'uomo, alla perenne ricerca del significato e del senso della vita. Film presentato alla 76a Mostra del Cinema di Venezia per le Giornate degli Autori.

ATTENZIONE: L'ingresso è gratuito ed è riservato sia ai soci di Casa del Cinema sia agli amici della Ass.ne Culturale italo-ungherese del Triveneto, ma per accedere alla proiezione è necessario prenotare telefonicamente chiamando il numero 041-2747140.